

**Аннотация к рабочей программе по ИЗО для 3 класса**

**Составитель: Коробкова Анна Романовна**

№ п/п	Разделы аннотации	Содержание
1	<b>Программа образования</b>	АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)
2	<b>Нормативно-правовая база для разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации";</li><li>• Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014);</li><li>• СП 2.4 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодёжи от 28 сентября 2020 года № 28;</li><li>• Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г № 254 № «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»</li><li>• АООП НОО МАОУ «Адаптивная школа – интернат «СТУПЕНИ» г. Перми, утвержденная приказом директора ОУ;</li><li>• Учебного плана МАОУ «Адаптивная школа – интернат «СТУПЕНИ» г. Перми на 2021 - 2022 учебный год;</li></ul>
3	<b>Учебники</b>	Изобразительное искусство. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.

		основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение, 2018.
4	<b>Цели и задачи изучения учебного предмета</b>	<p><b>Цель учебного предмета:</b> формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);</li> <li>- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;</li> <li>- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;</li> <li>- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);</li> <li>- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;</li> <li>- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.</li> <li>- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;</li> <li>- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;</li> <li>- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.</li> </ul>
5	<b>Сроки реализации программы, место предмета в учебном</b>	2021-2022 учебный год, 34 учебные недели, 1 час в неделю. Всего 34 часа.

	<b>плане</b>	
6	<b>Содержание учебного материала</b>	<p><b>Рисование с натуры</b>  Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.</p> <p><b>Декоративное рисование</b>  Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.</p> <p><b>Рисование на темы</b>  Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.</p> <p><b>Беседы об изобразительном искусстве</b>  Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.</p>
7	<b>Виды и формы контроля</b>	Виды контроля: предварительный, текущий, промежуточный.
8	<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах :</b></p> <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p>

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета,

получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

		<p>использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>применение разных способов лепки;</p> <p>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
9	<p><b>Список приложений к рабочей программе</b></p>	<p>Календарно-тематическое планирование;</p> <p>Методическое и материально-техническое обеспечение;</p> <p>Система оценки достижения планируемых результатов;</p> <p>Контрольно-измерительные материалы.</p>